



IV Congresso Brasileiro de Organização do Espaço

XVI Seminário de Pós-Graduação em Geografia

29, 30, 31 de maio e 01 de junho de 2023

Unesp - Rio Claro

RESULTADO

GT 11 – HISTÓRIA DA GEOGRAFIA, EPISTEMOLOGIA, CARTOGRAFIA HISTÓRICA, GEOGRAFIA HISTÓRICA E GEOGRAFIA CULTURAL

Trabalhos Completos e Resumos Expandidos (Aprovados e Aprovados com Alterações)

Trabalhos Completos Aprovados e Aprovados com Alterações

Autoria	Título do Trabalho
Alice TAIRA	A VISÃO DA PAISAGEM ATRAVÉS DO FENGSHUI
Bernardo José Alvarez de CASTRO	DOS COSMÓGRAFOS AOS MATEMÁTICOS: DUAS FACES DA PRODUÇÃO CARTOGRÁFICA DA BAÍA DE GUANABARA
Breno de Assis Silva ARAÚJO	DO TREM DO SAL AO TREM URBANO: O ADVENTO DO SISTEMA DE TRENS URBANOS DE NATAL/RN VISTO A PARTIR DO TERRITÓRIO USADO
Douglas de Paula FLORA; Letícia B. Gatti GATTI	FEIRA DE ARTESANATO DE POÇOS DE CALDAS (FEARPO): TURISMO E CULTURA POPULAR NAS PAISAGENS URBANAS
Ester Brito PARENTE	O ARAGUAIA ATRAVÉS DO TEMPO: A PAISAGEM DA PRAIA DAS GAIVOTAS EM CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA/PA
Fernanda GIDDINGS	A CONCEPÇÃO DE NATUREZA NA FILOSOFIA SAMKHYA
Jessica Aparecida CORREA	“OS FIÉIS E ÚTEIS versus OS INFIÉIS E SELVAGENS”: A DISPUTA PELA DE FORÇA DE TRABALHO INDÍGENA NAS LEGISLAÇÕES POMBALINAS (1757)
Josimar Monteiro SANTOS; Luis Carlos Tosta dos REIS	ONTOLOGIA E GEOGRAFIA: O PROBLEMA DA EPISTEMOLOGIZAÇÃO DA ONTOLOGIA NA GEOGRAFIA HUMANISTA
Lucas Costa ANDRÉ; Antonio Carlos VITTE	GEOGRAFIA E CINEMA DO/NO SUBDESENVOLVIMENTO BRASILEIRO: UM DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR ENTRE JOSUÉ DE CASTRO E GLAUBER ROCHA
Thaís Elis GODOY; Luciene Cristina RISSO	MARACATU DE BAQUE VIRADO: PAISAGEM SONORA E TERRITORIALIDADES DO CENTRO DE SANTOS, SÃO PAULO

ATENÇÃO: Trabalhos completos ou resumos expandidos com necessidade de alterações receberão, por e-mail, as orientações.



Valdoir GUIMARÃES;
Juliana Cristina FRANZ

RELIGIÃO, FESTAS E SÍMBOLOS: OS MARCADORES
TERRITORIAIS E OS CÓDIGOS CULTURAIS REFERENTES AO
CULTO DE IEMANJÁ NA PRAIA DO CASSINO/RS

Wesley de SOUZA

ARCASSA O LEGADO DE RICHARD HARTSHORNE À NEW
GEOGRAPHY

Resumos Expandidos Aprovados e Aprovados com Alterações

Autoria	Título do Trabalho
Bernardo José Alvarez de CASTRO	A “NARRAÇÃO DA NATUREZA” NAS DESCRIÇÕES DE O HOMEM E O BREJO (1945), DE ALBERTO LAMEGO.
Bianca Petry BORTOLUZZI	A ARTE RESSIGNIFICANDO A FOME: "VÓRTEX"
Bruno Moreira Riani COSTA	TRAÇANDO PARALELOS ENTRE A NATUREZA DE NEIL SMITH E O ESPAÇO GEOGRÁFICO DE MILTON SANTOS
Emilio Saliveros ALDERETE	O PONTO DE MUTAÇÃO NA GEOGRAFIA: OS AVANÇOS NA FÍSICA E A NOVA GEOGRAFIA NO SÉCULO XX
Gabriela Gonzales FURIA	O QUE CALA NA GEOGRAFIA FEITA DENTRO DAS UNIVERSIDADES DE UM PAÍS DE CAPITALISMO DEPENDENTE
Jaqueline Rosa BORGES; Juliana Cristina FRANZ	A TRANSGERACIONALIDADE DOS CÓDIGOS CULTURAIS NA COMUNIDADE PESQUEIRA DA ILHA DATOROTAMA – RIO GRANDE/RS
Katia Dias de OLIVEIRA; Antonio Carlos VITTE	ALEXANDER VON HUMBOLDT E A ARTE NA DESCRIÇÃO DA PAISAGEM
Sandra Freitas SANTOS	A PRODUÇÃO DO ESPAÇO BAIANO NO SÉCULO XVI: O CAMINHO INICIAL DO PROJETO LUSO-BRASILEIRO PARA OS TRÓPICOS
Tiago Marques LEITE	DIÁLOGOS E RUPTURAS ENTRE O PENSAMENTO DE MILTON SANTOS E AS TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO

ATENÇÃO: Trabalhos completos ou resumos expandidos com necessidade de alterações receberão, por e-mail, as orientações.